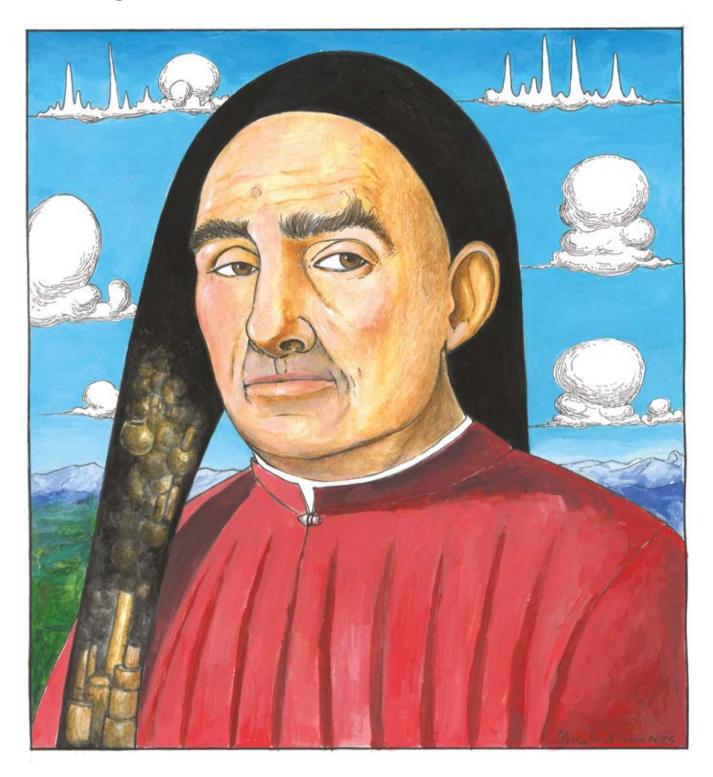
## [as] segni



Occhi finissimi per vedere il particolato atmosferico o la composizione dei colori in un dipinto antico. Ingegni diversi, ma complementari, che comunicano attraverso il tempo.

"Ritratto di un ritratto d'uomo", tecnica mista su carta. Illustrazione e testo di Alessandro Nagar